## APPEL A PROPOSITIONS



La pensée et la méthode de Paulo Freire en matière de santé, se sont constituées comme un espace épistémologique et politique où interagissent des soignants, des chercheurs et des leaders de mouvements sociaux qui croient au principe de centralité de l'éducation populaire comme stratégie pour construire une société plus saine et plus participative et un système de santé plus démocratique, adapté aux conditions de vie de la population.

L'articulation fondamentale entre éducation populaire et santé est avant tout méthodologique. Elle consiste à prendre comme point de départ du processus pédagogique de l'éducation en santé les savoirs expérientiels des populations concernées, en tenant compte simultanément du vécu des personnes sur leur souffrance, de l'expérience des mouvements et organisations populaires en matière lutte pour la santé, de la prise en compte d'autres formes de connaissances, tout aussi pertinentes que les approches technico-scientifiques. Les militants du mouvement d'éducation populaire et les soignants doivent ainsi apprendre à développer des formes partagées de production connaissances.

Dans cette perspective, les sciences sociales contribuent au développement d'une approche critique élargie des pathologies et de la santé, permettant d'inclure d'autres rationalités. Une "construction partagée des connaissances" devient alors possible, faisant converger les connaissances académiques avec les savoirs expérientiels construits dans les classes populaires. Ces deux types de savoirs peuvent fusionner pour former une "tierce connaissance", construite dans des processus de médiations, capable de réorienter les pratiques en promotion de la santé.

Les analyses transdisciplinaires guidées par les principes de Paulo Freire, atteignent une proximité naturelle entre éducation et santé, dans la mesure où l'inscription collective de la santé et les actions des acteurs sur leurs pratiques et leurs représentations sont prises en compte. L'effort consiste à promouvoir une telle transdisciplinarité, afin de comprendre les médiations exercées entre les processus sociaux et culturels dans la construction, l'expression et l'évolution des processus pathologiques, sans perdre de vue les macrostructures dans lesquelles sont élaborées les constructions épistémologiques, politiques et économiques et à travers lesquelles sont diffusés les discours sur les maladies et leurs classifications, sur les soins, les risques et les besoins en matière de santé, dans une perspective le plus souvent informationnelle-unidirectionnelle.

Les communications proposées dans le cadre de cet atelier pourront s'inscrire dans l'un des questionnements suivants :

- 1. Information, communication et éducation populaire face à la pandémie de covid-19
- 2. Déterminismes sociaux, santé et éducation populaire
- 3. Information et éducation populaire comme politique publique de systèmes universels de santé
- 4. Culture, décolonisation et production de savoirs en santé
- 5. La place de l'éducation populaire dans la formation professionnelle en santé
- 6. Information, communication et contrôle social en santé.

## **CALENDRIER**

Janvier 2021 : Lancement de l'appel à communication

25 Avril 2021 : Date limite de soumission en ligne

**25 juin 2021 :** *Réponses aux auteurs* 

Du 25 juin au 17 septembre 2021 : Inscriptions en ligne

Du 18 au 21 Octobre 2021 : Colloque à Toulouse

## **CONSIGNES AUX AUTEURS**

Les propositions doivent comporter les informations suivantes :

- Titre de la communication ;
- Identité de l'auteur (ou des auteurs) en précisant le statut, l'institution de rattachement et l'adresse de messagerie;
- Thématique dans laquelle s'inscrit votre contribution ;
- Type de communication (recherche empirique, communications scientifiques, à dominante épistémologique, philosophique ou méthodologique, témoignage);
- Résumé (2500 signes espaces compris)
- 5 mots clés et 5 références bibliographiques (excluant les autoréférences).

Important : sur la base de la sélection des résumés, certaines communications pourront être envisagées sous forme d'enregistrements vidéos qui seront diffusés pendant le colloque.